

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters on a dark blue rectangular background.

RUB

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-MASTER (PO 2016)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Studienbuch

MA-Kunstgeschichte (PO 2016)

Die Module I, III oder IV, V, VIII fließen zu je 25 % in die Fachnote mit ein.

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		3	-	
Hauptseminar oder Übung		3	-	

→ ODER STATT MODUL II EIN 4-WÖCHIGES PRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Mittelalter)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul V (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VIII (Forschungsmethoden)	10 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Kolloquium		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium*		8		

*Modul VIII muss entweder aus zwei Hauptseminaren oder aus einem Hauptseminar + einem Kolloquium bestehen. Zudem muss es mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

Idealer Studienverlaufsplan

Modul I (Systematik) 10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)

Modul II (Praxismodul oder Praktikum) 6 CP
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung

Modul III (Mittelalter) oder
Modul IV (Frühe Neuzeit) 10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)

Modul V (Moderne) 10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)

4 Exkursionstage wahlweise aus
Modul I, III, IV oder V 4 CP

Modul VIII (Forschungsmethoden) 10 CP
Kolloquium/Hauptseminar + Hauptseminar (25 %)

Modul VIII
schließt mit
einer mündl.
Prüfung ab

ggf. Masterarbeit (40 %) 20 CP

Fach 2 (30 %) 50 CP oder ggf. 70 CP

Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Exkursionstage (4 CP)

In den Modulen I, III, IV und V müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden.

Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis V belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, die einen anderen Themenschwerpunkt behandeln muss als die Masterarbeit.

Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise:

Weiterhin ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen. Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Wichtige Ansprechpartner

Studienfachberatung

GA 2/151

Aktuelle Sprechzeiten auf der Homepage

Fotograf

Thorsten Koch, GA 2/50

Modulbeauftragte

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>