

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters on a dark blue rectangular background.

RUB

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-MASTER (PO 2012)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Studienbuch

MA-Kunstgeschichte (PO 2012)

Die Fachnote wird aus den Noten des prüfungsrelevanten Moduls und der mündlichen Prüfung zu gleichen Teilen (jeweils 50 %) gebildet.

Das prüfungsrelevante Modul ist aus den Modulen I, III, IV oder V frei zu wählen.

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar		3	-	
Hauptseminar		3	-	

→ ODER STATT MODUL II EIN 4-WÖCHIGES PRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Mittelalter)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul IV (Frühe Neuzeit)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul V (Moderne)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul VIII (Forschungsmethoden)	5 CP	Note	Semester
Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium		3	-	

*-wahlweise prüfungsrelevant-

Idealer Studienverlaufsplan

Modul I (Systematik) 9 CP

Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 50 %)

Modul II (Praxismodul oder Praktikum) 6 CP

Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung

Modul III (Mittelalter) oder 9 CP

Modul IV (Frühe Neuzeit)

Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 50 %)

Modul V (Moderne) 9 CP

Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 50 %)

7 Exkursionstage wahlweise aus 7 CP

Modul I, III, IV oder V

Modul VIII (Forschungsmethoden) 5 CP

Kolloquium/Hauptseminar + Hauptseminar

Mündliche Masterprüfung (50 %) 5 CP

ggf. Masterarbeit (40 %) 20 CP

Fach 2 (30 %) 50 CP oder ggf. 70 CP

Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Exkursionstage (7 CP)

Mit den Modulen I, III, IV oder V müssen mindestens zwei unterschiedliche Epochen (Mittelalter, Frühe Neuzeit, Moderne) und zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Epochenzuordnung und die Gattungszuordnung richten sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Sprachnachweise:

Für Studierende, die das Bachelorstudium an der RUB absolviert haben, gilt die Regelung für den Nachweis von Fremdsprachenkenntnissen für dieses Studium; ein weiterer Nachweis ist nicht erforderlich.

Studierende, die nach dem Bachelorabschluss an einer anderen Universität an die RUB wechseln, müssen bei der Zulassung zum Masterstudium Sprachkenntnisse in Englisch, Latein und einer weiteren modernen Fremdsprache nachweisen. Insbesondere Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind für das Studium der Kunstgeschichte zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch:

- a) erfolgreiche Teilnahme an einem zweijährigen Sprachunterricht an einer allgemeinbildenden Schule,
- b) ein an der Universität erfolgreich abgeschlossener Sprachkurs nach der Maßgabe des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens auf der Stufe B2,
- c) ein Sprachkenntnisnachweis bei einer Dozentin oder einem Dozenten des Kunstgeschichtlichen Instituts, nach vorheriger persönlicher Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten,
- d) ein Sprachkenntnisnachweis, der im Studium philologischer oder historischer Fächer erbracht worden ist.



Wichtige Ansprechpartner

Studienfachberatung

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

Fotograf

Thorsten Jorzick, GA 2/50

Modulbeauftragte

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>