

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white text on a dark blue rectangular background in the top right corner of the page.

RUB

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-BACHELOR (PO 2016)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Studienbuch

BA-Kunstgeschichte (PO 2016)

Die Module 3, 4, 5, 6 und 7 fließen zu je 20% in die Fachnote mit ein.

Modul 1 (Einführung)	12 CP	Note	Semester
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	2	-	
Propädeutikum Architektur	5		
Propädeutikum Bildkünste	5		

Veranstaltungsart	Modul 2 (Übung)	9 CP	Note	Semester
Lektürekurs		2	-	
Übung vor Originalen		7		

Veranstaltungsart	Modul 3 (Mittelalter)	10 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 4 (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 5 (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul 6 (Epochenvertiefung Mittelalter oder Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar*		8		

Veranstaltungsart	Modul 7 (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar*		8		

*Modul 6 oder 7 muss mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

Idealer Studienverlaufsplan

Module	Veranstaltungen	CP
Einführungsmodul 1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte + Propädeutikum Bildkünste + Propädeutikum Architektur	12
Übungsmodul 2	Lektürekurs/Werkanalyse + Übung vor Originalen	9
Epochenmodul 3 (Mittelalter)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Epochenmodul 4 (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Epochenmodul 5 (Moderne)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar (20 %)	10
Epochenvertiefung 6 (Mittelalter/Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (20 %)	10
Epochenvertiefung 7 (Moderne)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar (20 %)	10
ggf. Bachelorarbeit		8

Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Optionalbereich (30 CP)

Gebiet	Veranstaltung	30 CP

In den Modulen 2, 3, 4 und 5 müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden.

Die Gattungszuordnung richtet sich nach den Themen der jeweiligen Modulprüfungen.

Die Epochenvertiefungs-Module 6 und 7 sollten erst nach dem erfolgreichen Besuch der Module 1 bis 5 absolviert werden.

Eines der beiden Module 6 oder 7 muss mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen werden, die einen anderen Themenschwerpunkt behandeln muss als die Bachelorarbeit.

Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise:

Für das Bachelorstudium ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen. Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Wichtige Ansprechpartner

Studienfachberatung

GA 2/151

Aktuelle Sprechzeiten auf der Homepage

Fotograf

Thorsten Koch, GA 2/50

Modulbeauftragte

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>