

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters on a dark blue rectangular background.

RUB

STUDIENBUCH

KUNSTGESCHICHTE

2-FACH-BACHELOR (PO 2012)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Studienbuch

BA-Kunstgeschichte (PO 2012)

Die Fachnote wird aus den Noten der beiden prüfungsrelevanten Module 5 und 6 und derjenigen der mündlichen Prüfung zu je einem Drittel gebildet.

Modul 1 (Einführung)	12 CP	Note	Semester
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	2	-	
Propädeutikum Architektur	5		
Propädeutikum Bildkünste	5		

Veranstaltungsart	Modul 2 (Übung)	7 CP	Note	Semester
Lektürekurs		5		
Übung vor Originalen		2	-	

Veranstaltungsart	Modul 3 (Mittelalter)	8 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		6		

Veranstaltungsart	Modul 4 (Frühe Neuzeit)	8 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar		6		

Veranstaltungsart	Modul 5 (Moderne)	8 CP	Note	Semester
VL oder Grundseminar		2	-	
Grundseminar*		6		

Veranstaltungsart	Modul 6 (Epochenvertiefung Mittelalter oder Frühe Neuzeit)	11 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar*		9		

Veranstaltungsart	Modul 7 (Epochenvertiefung Moderne)	11 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		9		

*Modul 5 und 6 sind prüfungsrelevant.

Idealer Studienverlaufsplan

Module	Veranstaltungen	CP
Einführungsmodul 1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte + Propädeutikum Bildkünste + Propädeutikum Architektur	12
Übungsmodul 2	Lektürekurs/Werkanalyse + Übung vor Originalen	7
Epochenmodul 3 (Mittelalter)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar	8
Epochenmodul 4 (Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar	8
Epochenmodul 5 (Moderne)	Vorlesung + Grundseminar oder Grundseminar + Grundseminar	8
Epochenvertiefung 6 (Mittelalter/Frühe Neuzeit)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar	11
Epochenvertiefung 7 (Moderne)	Vorlesung + Hauptseminar oder Hauptseminar + Hauptseminar	11
Mündliche BA-Prüfung ggf. Bachelorarbeit		6 8

Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

Optionalbereich (30 CP)

Gebiet	Veranstaltung	30 CP

In den Modulen 3, 4 und 5 sind aus den Bereichen zweier Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) und dreier Epochen zu wählen. Die Epochenzuordnung richtet sich nach der Modulbezeichnung (Mittelalter, Frühe Neuzeit, Moderne), die Gattungszuordnung richtet sich nach den Themen der jeweiligen Modulprüfungen.

Die Epochenvertiefungs-Module 6 und 7 sollten erst nach dem erfolgreichen Besuch der Module 1 bis 5 absolviert werden.

Die B.A.-Module 6 und 7 können nur nach dem erfolgreichen Besuch der B.A.-Module 1 bis 5 absolviert werden. Modul 6 muss die Epochen Mittelalter oder Frühe Neuzeit abdecken. Modul 7 muss die Epoche der Moderne abdecken. Neben zwei unterschiedlichen Epochen müssen mit den Modulen 6 und 7 zwei unterschiedliche Gattungen gewählt werden. Die Epochenzuordnung richtet sich nach der Modulbezeichnung (Mittelalter, Frühe Neuzeit, Moderne), die Gattungszuordnung richtet sich nach den Themen der jeweiligen Arbeit oder Prüfung für den großen Leistungsnachweis.

Sprachnachweise:

Für das Bachelorstudium ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch:

- a) erfolgreiche Teilnahme an einem zweijährigen Sprachunterricht an einer allgemeinbildenden Schule,
- b) ein an der Universität erfolgreich abgeschlossener Sprachkurs nach der Maßgabe des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens auf der Stufe B2,
- c) ein Sprachkenntnisnachweis bei einer Dozentin oder einem Dozenten des Kunstgeschichtlichen Instituts, nach vorheriger persönlicher Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten,
- d) ein Sprachkenntnisnachweis, der im Studium philologischer oder historischer Fächer erbracht worden ist.



Wichtige Ansprechpartner

Studienfachberatung

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

Fotograf

Thorsten Jorzick, GA 2/50

Modulbeauftragte

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>