

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters on a dark blue rectangular background.

RUB

# STUDIENBUCH

## KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE UND DER GEGENWART

1-FACH-MASTER (PO 2016)

**Hinweis:** Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

# Studienbuch

MA-Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart (PO 2016)

Die Module I, IV, V, VI, VII, VIII und IX fließen zu je 14,29 % in die Fachnote mit ein.

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Übung oder Hauptseminar		3	-	
Übung oder Hauptseminar		3	-	

## ➔ ODER STATT MODUL II EIN 4-WÖCHIGES PRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Historische Perspektiven)	6 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		4	-	

Veranstaltungsart	Modul IV (Moderne seit 1750)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul V (19./20. Jahrhundert)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VI (Kunst u. Architektur nach 1960)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VII (Neue Medien)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VIII (Theorien)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul IX (Forschungsmethoden)	12 CP	Note	Semester
Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium*		10		

\*Modul IX muss mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

## Sprachnachweise (Englisch und zwei weitere moderne Fremdsprachen)

Sprachen	Check?
1) Englisch	
2)	
3)	

## Ergänzungsbereich (8 CP)

Fach	Veranstaltung	8 CP

## Exkursionstage (8 CP)


# Idealer Studienverlaufsplan

Modul I (Systematik)	10 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Modul II (Praxismodul oder Praktikum)	6 CP	
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung		
Modul III (Historische Perspektiven)	6 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar		
Modul IV (Moderne seit 1750)	10 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Modul V (19./20. Jahrhundert)	10 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Modul VI (Kunst u. Architektur nach 1960)	10 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Modul VII (Neue Medien)	10 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Modul VIII (Theorien)	10 CP	
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Ergänzungsbereich	8 CP	
8 Exkursionstage wahlweise aus Modul I, III, IV, V, VI, VII, VIII	8 CP	
Modul IX (Forschungsmethoden)	12 CP	
Kolloquium/Hauptseminar + Hauptseminar (14,29 %)		
Modul IX schließt mit einer mündl. Prüfung ab		
Masterarbeit (40 %)	20 CP	

In den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis VII belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, die einen anderen Themenschwerpunkt behandeln muss als die Masterarbeit.

Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise:

Weiterhin ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Englisch sowie zwei weiteren modernen Fremdsprachen erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen. Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Ergänzungsbereich:

Im Curriculum des Studienfachs Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart ist ein interdisziplinärer Ergänzungsbereich im Umfang von 8 CP vorgesehen. Leitendes Prinzip bei der Auswahl und Zusammensetzung der Module im Ergänzungsbereich soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart gesetzten Studienschwerpunkten sein.

## Wichtige Ansprechpartner

### **Studienfachberatung**

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

### **Fotograf**

Thorsten Jorzick, GA 2/50

### **Modulbeauftragte**

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP



#### GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>