

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white capital letters on a dark blue square background.

RUB

STUDIENBUCH

MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE KUNST
1-FACH-MASTER (PO 2012)

Hinweis: Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

Studienbuch

MA-Kunstgeschichte Moderne und Zeitgenössische Kunst (PO 2012)

Die Fachnote wird aus den Noten der zwei prüfungsrelevanten Module und zwei mündlichen Prüfungen zu je 25 % gebildet.

Veranstaltungsart	Modul I (Klassische Moderne)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul II (Kunst u. Architektur nach 1960)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul III (18./ 19. Jahrhundert)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul IV (Historische Perspektiven)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul V (Systematik)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul VI (Kunsttheorie und Ästhetik)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul VII (Praxisfelder)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar		3	-	
Hauptseminar		3	-	

➔ ODER STATT MODUL VII EIN 4-WÖCHIGES PRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul VIII (Neue Medien)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul IX (Theorien zur Moderne)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul X (Forschungsmethoden)	5 CP	Note	Semester
Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium		3	-	

*-wahlweise prüfungsrelevant-

Sprachnachweise (Englisch und zwei weitere moderne Fremdsprachen)

Sprachen	Check?
1) Englisch	
2)	
3)	

Exkursionstage (7 CP)

Sprachnachweise:

Der Nachweis von Kenntnissen in Englisch und zwei weiteren modernen Fremdsprachen ist zu erbringen.

Englischkenntnisse sind nach Maßgabe des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens auf der Stufe C1, Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache auf der Stufe B2 und einer dritten Fremdsprache auf der Stufe B1 nachzuweisen.

Idealer Studienverlaufsplan

Modul I (Klassische Moderne)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul II (Kunst u. Architektur nach 1960)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul III (18./19. Jahrhundert)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul IV (Historische Perspektiven)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul V (Systematik)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul VI (Kunsttheorie und Ästhetik)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul VII (Praxismodul oder Praktikum)	6 CP
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung	
Modul VIII (Neue Medien)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul IX (Theorien zur Moderne)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
7 Exkursionstage wahlweise aus Modul I, II, III, IV, V, VI, VIII oder IX	7 CP
Modul X (Forschungsmethoden)	5 CP
Kolloquium/Hauptseminar + Hauptseminar	
2 Mündliche Masterprüfungen (50 %)	10 CP
Masterarbeit (40 %)	20 CP

Wichtige Ansprechpartner

Studienfachberatung

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

Fotograf

Thorsten Jorzick, GA 2/50

Modulbeauftragte

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP



GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>