

The logo of the Ruhr-Universität Bochum (RUB) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters on a dark blue rectangular background.

RUB

# STUDIENBUCH

**KUNSTGESCHICHTE**

**1-FACH-MASTER (PO 2016)**

**Hinweis:** Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

# Studienbuch

MA-Kunstgeschichte (PO 2016)

Die Module I, III, IV, V, VII und VIII fließen zu je 16,66 % in die Fachnote mit ein.

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		3	-	
Hauptseminar oder Übung		3	-	

→ ODER STATT MODUL II EIN 4-WÖCHIGES PRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Mittelalter)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul V (Moderne)	10 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		8		

Veranstaltungsart	Modul VI (Übungsmodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		3	-	
Hauptseminar oder Übung		3	-	

Veranstaltungsart	Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)	10 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Übung		2	-	
Hauptseminar oder Übung		8		

Veranstaltungsart	Modul VIII (Forschungsmethoden)	12 CP	Note	Semester
Hauptseminar oder Kolloquium		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium*		10		

\*Modul VIII muss entweder aus zwei Hauptseminaren oder einem Hauptseminar + einem Kolloquium bestehen. Zudem muss es mit einer mündlichen Prüfung abschließen.

# Idealer Studienverlaufsplan

Modul I (Systematik)	10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	
Modul II (Praxismodul/Praktikum)	6 CP
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung	
Modul III (Mittelalter)	10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	
Modul IV (Frühe Neuzeit)	10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	
Modul V (Moderne)	10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	
Modul VI (Übungsmodul)	6 CP
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung	
Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)	10 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	
8 Exkursionstage wahlweise aus Modul I, III, IV, V oder VII	8 CP
Ergänzungsbereich	18 CP
Modul VIII (Forschungsmethoden)	12 CP
Kolloquium/Hauptseminar + Hauptseminar (16,66 %)	
Masterarbeit (40 %)	20 CP

Modul VIII  
schließt mit  
einer mündl.  
Prüfung ab

## Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

## Ergänzungsbereich (18 CP)

Fach	Veranstaltung	18 CP

## Exkursionstage (8 CP)


In den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis VII belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, die einen anderen Themenschwerpunkt behandeln muss als die Masterarbeit.

Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

Sprachnachweise:

Weiterhin ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen. Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

Ergänzungsbereich:

Im Curriculum des Studienfachs Kunstgeschichte ist ein interdisziplinärer Ergänzungsbereich im Umfang von 18 CP vorgesehen. Leitendes Prinzip bei der Auswahl und Zusammensetzung der Module im Ergänzungsbereich soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach Kunstgeschichte gesetzten Studienschwerpunkten sein.

## Wichtige Ansprechpartner

### **Studienfachberatung**

GA 2/1151

Aktuelle Sprechzeiten auf der Homepage

### **Fotograf**

Thorsten Koch, GA 2/50

### **Modulbeauftragte**

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

#### GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>