

The logo of the University of Duisburg-Essen (RUB) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters on a dark blue rectangular background.

RUB

# STUDIENBUCH

**KUNSTGESCHICHTE**

**1-FACH-MASTER (PO 2012)**

**Hinweis:** Das Studienbuch ist kein offizielles Dokument des Prüfungsamtes, sondern ein Tool zur Selbstorganisation des Studiums. Es stellt keinen Nachweis für evtl. erbrachte Leistungen dar.

# Studienbuch

MA-Kunstgeschichte (PO 2012)

Die Fachnote wird aus den Noten der beiden prüfungsrelevanten Module und den beiden mündlichen Prüfungen zu gleichen Teilen, jeweils 25 %, gebildet.

Die prüfungsrelevanten Module sind aus den Modulen I, III, IV, V und VII frei zu wählen.

Veranstaltungsart	Modul I (Systematik) *	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul II (Praxismodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar		3	-	
Hauptseminar		3	-	

→ ODER STATT MODUL II EIN 4-WÖCHIGES PRAKTIKUM

Veranstaltungsart	Modul III (Mittelalter)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul IV (Frühe Neuzeit)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul V (Moderne)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul VI (Übungsmodul)	6 CP	Note	Semester
Hauptseminar		3	-	
Hauptseminar		3	-	

Veranstaltungsart	Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)*	9 CP	Note	Semester
VL oder Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar		7		

Veranstaltungsart	Modul VIII (Forschungsmethoden)	5 CP	Note	Semester
Hauptseminar		2	-	
Hauptseminar oder Kolloquium		3	-	

\*-wahlweise prüfungsrelevant-

# Idealer Studienverlaufsplan

Modul I (Systematik)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul II (Praxismodul/Praktikum)	6 CP
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung (ggf. 25 %)	
Modul III (Mittelalter)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul IV (Frühe Neuzeit)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul V (Moderne)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
Modul VI (Übungsmodul)	6 CP
Hauptseminar/Übung + Hauptseminar/Übung	
Modul VII (Epochenvertiefung Wahl)	9 CP
Vorlesung/Hauptseminar + Hauptseminar (ggf. 25 %)	
10 Exkursionstage wahlweise aus Modul I, III, IV, V oder VII	10 CP
Ergänzungsbereich	18 CP
Modul VIII (Forschungsmethoden)	5 CP
Kolloquium/Hauptseminar + Hauptseminar	
2 Mündliche Masterprüfungen (50 %)	10 CP
Masterarbeit (40 %)	20 CP

## Sprachnachweise (Englisch, Latein und eine weitere moderne Fremdsprache)

Sprachen	Check?
1) Lateinkenntnisse	
2) Englisch	
3)	

## Ergänzungsbereich (18 CP)

Fach	Veranstaltung	18 CP

## Exkursionstage (10 CP)


Mit den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) und drei unterschiedliche Epochen abgedeckt werden. Die Epochenzuordnung und die Gattungszuordnung richten sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Ergänzungsbereich:

Im Curriculum des Studienfachs Kunstgeschichte ist ein interdisziplinärer Ergänzungsbereich im Umfang von 18 CP vorgesehen. Leitendes Prinzip bei der Auswahl und Zusammensetzung der Module im Ergänzungsbereich soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach Kunstgeschichte gesetzten Studienschwerpunkten sein.

## Sprachnachweise:

Für Studierende, die das Bachelorstudium an der RUB absolviert haben, gilt die Regelung für den Nachweis von Fremdsprachenkenntnissen für dieses Studium; ein weiterer Nachweis ist nicht erforderlich.

Studierende, die nach dem Bachelorabschluss an einer anderen Universität an die RUB wechseln, müssen bei der Zulassung zum Masterstudium Sprachkenntnisse in Englisch, Latein und einer weiteren modernen Fremdsprache nachweisen. Insbesondere Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind für das Studium der Kunstgeschichte zu empfehlen.

Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch:

- a) erfolgreiche Teilnahme an einem zweijährigen Sprachunterricht an einer allgemeinbildenden Schule,
- b) ein an der Universität erfolgreich abgeschlossener Sprachkurs nach der Maßgabe des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens auf der Stufe B2,
- c) ein Sprachkenntnisnachweis bei einer Dozentin oder einem Dozenten des Kunstgeschichtlichen Instituts, nach vorheriger persönlicher Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten,
- d) ein Sprachkenntnisnachweis, der im Studium philologischer oder historischer Fächer erbracht worden ist.



## Wichtige Ansprechpartner

### **Studienfachberatung**

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

### **Fotograf**

Thorsten Jorzick, GA 2/50

### **Modulbeauftragte**

Dr. Yvonne Northemann, GA 2/57

Aktuelle Sprechzeiten auf der HP

### GUTER RAT IN ALLEN LEBENSLAGEN BERATUNGSANGEBOTE DER RUB

- Allgemeiner Infopoint
- Gleichstellungsbüro
- Behindertenservicezentrum
- Selbsthilfezentrum OASE
- Sozialberatung

<http://www.kunstgeschichte.rub.de>