

**Modularisierte Vorlesungsverzeichnisse Kunstgeschichte  
Wintersemester 2020/21**

**Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis  
2-Fächer-Bachelor Kunstgeschichte  
Wintersemester 2020/21 (Stand: 09.10.2020)**

**Modul 1**

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Degner
040611	Propädeutikum: Architektur	Northemann
040605	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Jöchner

**Modul 2**

Modul 2 a

040616	Götter und Verwandtschaft: Mythologische Quellen und ihre künstlerische Adaption (Lektürekurs)	Mende
040621	Götter und Verwandtschaft: Mythologische Quellen und ihre künstlerische Adaption (Übung vor Originalen)	Mende

Modul 2 b

040617	Styles und Genres in der Kunstkritik (Lektürekurs)	Heymer
040622	Bewegung in der Kunst. Werke des 20. und 21. Jahrhunderts in Museum Ludwig in Köln (Übung vor Originalen)	Heymer

**Modul 3 (Mittelalter) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Grundseminare:

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040625 Architekturbeschreibung und -analyse Zedel  
mit Übungen vor Originalen  
*Architectural Description and Analysis*  
4 st.

Online: Di. 15.09., 12-14, Vorbesprechung via Zoom

**Präsenz:** Übung vor Originalen in NRW am Di. 06.10. - Do. 08.10., 9-18  
Übung vor Originalen in NRW am Di. 13.10. - Do. 15.10., 9-18

Teilnehmer\*innen: Max. 20 (pro Exkursionstag max. 10)

040627 Nordalpine Bildniskunst 1300-1500 Avkiran  
*The Art of Portraiture in Northern Europe 1300-1500*

Online: Mi. 12-14, via Moodle und Zoom

040628 Öffentliche Räume: Platzanlagen vom Mittelalter bis heute Jöchner  
*Public spaces: city squares from the middle ages to today*

Online: Mo. 10-12, via Moodle und Zoom

#### **Modul 4 (Frühe Neuzeit) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Grundseminare:

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040625 Architekturbeschreibung und -analyse Zedel  
mit Übungen vor Originalen  
*Architectural Description and Analysis*  
4 st.

Online: Di. 15.09., 12-14, Vorbesprechung via Zoom

**Präsenz:** Übung vor Originalen in NRW am Di. 06.10. - Do. 08.10., 9-18  
Übung vor Originalen in NRW am Di. 13.10. - Do. 15.10., 9-18

Teilnehmer\*innen: Max. 20 (pro Exkursionstag max. 10)

040627 Nordalpine Bildniskunst 1300-1500 Avkiran  
*The Art of Portraiture in Northern Europe 1300-1500*

Online: Mi. 12-14, via Moodle und Zoom

040628 Öffentliche Räume: Platzanlagen vom Mittelalter bis heute Jöchner  
*Public spaces: city squares from the middle ages to today*

Online: Mo. 10-12, via Moodle und Zoom

040629 Germain Pilon und die Renaissance in Frankreich Windorf  
*Germain Pilon and the Renaissance in France*

Online: Di. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Di. 17.11.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

### **Modul 5 (Moderne) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Grundseminare:

040628 Öffentliche Räume: Platzanlagen vom Mittelalter bis heute Jöchner  
*Public spaces: city squares from the middle ages to today*

Online: Mo. 10-12, via Moodle und Zoom

040630 Weltsichten Wruck  
*Worldviews*

**Präsenz:** Fr. 13.11., 10-12: Einführung im KUBUS  
Fr. 27.11., 9-12: Theorie im KUBUS  
Fr. 04.12., 9-12: Theorie im KUBUS  
Fr. 11.12., 9-12: Sitzung im MuT  
Fr. 18.12., 9-12: Sitzung im MuT  
Fr. 15.01., 9-12: Sitzung im MuT  
Fr. 29.01., 10-12: Abschluss im KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 10

040631 Künstlerische Arbeit. Werkzeuge, Materialien, Techniken Rottmann  
*Artistic Work. Tools, Materials, Techniques*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Stephanie Marchal, Annette Urban und Andreas Zeising

Online: Selbststudium und Zoomsitzungen Di. 15.09., 14-16 (Info);  
Di. 29.09. (Referatsvergabe) sowie weitere Sitzungen Di. 14-16

**Präsenz:** Di. 20.10.2020, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040632 Künstlerinterview – *complicated evidence* Marchal  
*The Artist Interview – complicated evidence*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Kathrin Rottmann, Annette Urban und Andreas Zeising

Online: Selbststudium je Di. 18-20

**Präsenz:** Workshop Di. 01.12.2020 und Fr. 19.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20 (pro Sitzung max. 10); Lese-/Grundkenntnisse im Französischen sind erforderlich, da u.a. frz. Quellentexte des 19. Jh. diskutiert werden.

## **Modul 6 (Mittelalter/ Frühe Neuzeit) (VL + HS oder HS + HS)**

### **(Mittelalter)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production Voulgaropoulou  
in response to epidemics in the Late Medieval and  
Early Modern Mediterranean  
Termine werden noch bekannt gegeben

040635 Frühchristliche Katakomben in Rom Asutay-Effenberger  
*Early Christian catacombs in Rome*

**Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49

weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation  
entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

### **(Frühe Neuzeit)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History Voulgaropoulou  
of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Termine werden noch bekannt gegeben

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Termine werden noch bekannt gegeben Voulgaropoulou

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann  
  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800* Jöchner  
  
Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei  
*The invention of the Genre* Windorf  
  
Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom  
  
**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49  
  
Teilnehmer\*innen: Max. 20

### **Modul 7 (Moderne) (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?* Jöchner  
  
Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann  
  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800* Jöchner  
  
Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf

Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen in der Gegenwartskunst Urban

*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

<p><b>Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis</b>  <b>2-Fächer Master Kunstgeschichte</b>  <b>Wintersemester 2020/2021 (Stand: 09.10.2020)</b></p>
--

**Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Masterseminar:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
 Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
 Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
 Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf  
*The invention of the Genre*

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
 in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
 + Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
 Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*  
  
Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*  
  
Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler  
Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

## **Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)**

Masterseminare:

040650 Bauen für die Gesundheit und Versorgung – Hanke  
Denkmäler des Sozialstaates



*Building for health and care - monuments of the welfare state*

Online: Fr. 30.10.2020, 14-16 Vorbesprechung via Zoom  
Fr. 13.11.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 11.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 18.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 29.01.2021, 14-16 via Zoom  
Fr. 12.02.2021, 14-16 via Zoom

**Präsenz:** Fr. 06.11.2020, 11-16: Stadtpaziergang Bo zu Objekten  
in zwei Gruppen 12-14; 14-16  
Sa. 16.01.2021, 10-18: Stadtpaziergang XX zu Objekten  
in zwei Gruppen 10-14.30; 14.30-18: Inclusive Anfahrt / Rückfahrt

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
*Treasure Hunting. Art criticism in the  
Deutsches Literaturarchiv Marbach*

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler  
Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen Di. 14-15

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

**oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum**

**Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)**

**(Mittelalter)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Terminen werden noch bekannt gegeben Voulgaropoulou
- 040635 Frühchristliche Katakomben in Rom  
*Early Christian catacombs in Rome* Asutay-Effenberger
- Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49
- weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

#### **Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)**

##### **(Frühe Neuzeit)**

- 040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?* Jöchner
- Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom
- Hauptseminare:
- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Terminen werden noch bekannt gegeben Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Terminen werden noch bekannt gegeben Voulgaropoulou
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf  
*The invention of the Genre*

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

### **Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)**

#### **(Moderne)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
Blockveranstaltung Februar/März 2021

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler  
*Marcel Duchamp. And After*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Kunst und Arbeit Söll/Sigler  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

**Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)**

Kolloquien:

040671 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Jöchner  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040672 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Söll  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040673 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Urban  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040674 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Marchal  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom und bedarfsorientiert und nur mit Anmeldung möglich

Masterseminare:

040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters Voulgaropoulou  
Termine werden noch bekannt gegeben

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean Voulgaropoulou  
Termine werden noch bekannt gegeben

040635 Frühchristliche Katakomben in Rom Asutay-Effenberger  
*Early Christian catacombs in Rome*

**Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49

weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.
- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800* Jöchner
- Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century* Windorf
- Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising Urban
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung
- Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12
- Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und „Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)
- 040642 Performing Photography  
*Performing Photography* Lorbeer
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.; 14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute  
*Modern Still-life 1870-today* Söll
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach  
Blockveranstaltung Februar/März 2021 Marchal

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn: es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher verbindlich und exklusiv

040654 History Matters  
*History Matters* Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach  
*Marcel Duchamp. And After* Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art* Söll

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von  
Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st. Söll/Sigler

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

<p><b>Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis</b>  <b>1-Fach Master Kunstgeschichte</b>  <b>Wintersemester 2020/2021 (Stand: 09.10.2020)</b></p>
--

**Modul I (Systematik) (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
 Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
 Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
 Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf  
*The invention of the Genre*

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
 in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
 + Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
 Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12



**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*  
  
Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*  
  
Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler  
Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

## Modul II (Praxisfelder) (HS + HS)

Hauptseminare:

040650 Bauen für die Gesundheit und Versorgung – Hanke

Denkmäler des Sozialstaates  
*Building for health and care - monuments of the welfare state*

Online: Fr. 30.10.2020, 14-16 Vorbesprechung via Zoom  
Fr. 13.11.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 11.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 18.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 29.01.2021, 14-16 via Zoom  
Fr. 12.02.2021, 14-16 via Zoom

**Präsenz:** Fr. 06.11.2020, 11-16: Stadtspaziergang Bo zu Objekten  
in zwei Gruppen 12-14; 14-16  
Sa. 16.01.2021, 10-18: Stadtspaziergang XX zu Objekten  
in zwei Gruppen 10-14.30; 14.30-18: Inclusive Anfahrt / Rückfahrt

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
*Treasure Hunting. Art criticism in the  
Deutsches Literaturarchiv Marbach*

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler  
Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen Di. 14-15

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

**oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum**

**Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + HS oder HS + HS)**

**(Mittelalter)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Terminare werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040635 Frühchristliche Katakomben in Rom  
*Early Christian catacombs in Rome*  
Asutay-Effenberger  
**Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49  
weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online  
Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

**Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + HS oder HS + HS)**

**(Frühe Neuzeit)**

- 040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?*  
Jöchner  
Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Terminare werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Terminare werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf  
*The invention of the Genre*

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

### **Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + HS oder HS + HS)**

#### **(Moderne)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

- 040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.; 14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
Blockveranstaltung Februar/März 2021
- Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden
- Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach
- Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn: es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher verbindlich und exklusiv
- 040654 History Matters Wappler  
*History Matters*
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler  
*Marcel Duchamp. And After*
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Kunst und Arbeit Söll/Sigler  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

## **Modul VI (Übung) (HS + HS)**

Hauptseminare:

040650 Bauen für die Gesundheit und Versorgung – Hanke  
Denkmäler des Sozialstaates  
*Building for health and care - monuments of the welfare state*

Online: Fr. 30.10.2020, 14-16 Vorbesprechung via Zoom  
Fr. 13.11.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 11.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 18.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 29.01.2021, 14-16 via Zoom  
Fr. 12.02.2021, 14-16 via Zoom

**Präsenz:** Fr. 06.11.2020, 11-16: Stadtspaziergang Bo zu Objekten  
in zwei Gruppen 12-14; 14-16  
Sa. 16.01.2021, 10-18: Stadtspaziergang XX zu Objekten  
in zwei Gruppen 10-14.30; 14.30-18: Inclusive Anfahrt / Rückfahrt

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
*Treasure Hunting. Art criticism in the  
Deutsches Literaturarchiv Marbach*

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn: es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher verbindlich und exklusiv

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler

Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen Di. 14-15

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

## **Modul VII (Epochenvertiefung, Wahl) (VL + HS oder HS + HS)**

### **(Mittelalter)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production Voulgaropoulou  
in response to epidemics in the Late Medieval and  
Early Modern Mediterranean  
Termine werden noch bekannt gegeben

040635 Frühchristliche Katakomben in Rom Asutay-Effenberger  
*Early Christian catacombs in Rome*

**Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49

weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation  
entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

### **(Frühe Neuzeit)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Terminare werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Terminare werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.
- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800*  
Jöchner  
Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040638 Die Erfindung der Genremalerei  
*The invention of the Genre*  
Windorf  
Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom  
**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49  
Teilnehmer\*innen: Max. 20

**(Moderne)**

Vorlesung:

- 040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?*  
Jöchner  
Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.



- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800* Jöchner
- Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century* Windorf
- Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen  
in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising Urban
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung
- Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12
- Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)
- 040642 Performing Photography  
*Performing Photography* Lorbeer
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute  
*Modern Still-life 1870-today* Söll
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach  
Blockveranstaltung Februar/März 2021 Marchal
- Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden
- Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach
- Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv

040654 History Matters  
*History Matters* Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach  
*Marcel Duchamp. And After* Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema  
der zeitgenössischen Kunst Söll  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von  
Kunst und Arbeit Söll/Sigler  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

### **Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + HS oder HS + HS)**

Kolloquien:

040671 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Jöchner  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040672 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Söll  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040673 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Urban  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040674 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Marchal

*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom und bedarfsorientiert und nur mit Anmeldung möglich

Masterseminare:

- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Termin werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Termin werden noch bekannt gegeben  
Voulgaropoulou
- 040635 Frühchristliche Katakomben in Rom  
*Early Christian catacombs in Rome*  
Asutay-Effenberger
- Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49
- weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.
- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800*  
Jöchner
- Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*  
Windorf
- Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising  
Urban
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

- Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12
- Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
 Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und „Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
 Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)
- 040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.; 14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
 Blockveranstaltung Februar/März 2021
- Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden
- Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach
- Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn: es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher verbindlich und exklusiv
- 040654 History Matters Wappler  
*History Matters*
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler  
*Marcel Duchamp. And After*
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
 der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of contemporary Art*
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)
- Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von  
Kunst und Arbeit

Söll/Sigler

*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*

4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

**Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis**  
**1-Fach Master Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart**  
**Wintersemester 2020/2021 (Stand: 09.10.2020)**

**Modul I: Systematik (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
 Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
 Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
 Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf  
*The invention of the Genre*

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
 in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
 + Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
 Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler  
Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen  
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Steffen Siegel  
Benedikt Fahrnschon, M.A. (Sprengel Museum Hannover):  
True Pictures?  
Nordamerikanische Fotografie im digitalen Zeitalter

Beginn: 4. November 2020, 16 Uhr (Vorbesprechung)  
Do, 14–17.30 Uhr: 12., 19., 26. November, 10., 17. Dezember 2020, 14., 28. Januar 2021  
Raum: SANAA, 1. OG oder Online

Prof. Dr. Markus Rautzenberg:  
Metapher und Unbegrifflichkeit  
(Diffuse Zustände II)

Beginn: 9. November 2020  
Mo, 11–12.30 Uhr  
Online

## Modul II: Praxisfelder (HS + HS)

Hauptseminare:

040650 Bauen für die Gesundheit und Versorgung – Hanke  
Denkmäler des Sozialstaates  
*Building for health and care - monuments of the welfare state*

Online: Fr. 30.10.2020, 14-16 Vorbesprechung via Zoom  
Fr. 13.11.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 11.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 18.12.2020, 14-17 via Zoom  
Fr. 29.01.2021, 14-16 via Zoom  
Fr. 12.02.2021, 14-16 via Zoom

**Präsenz:** Fr. 06.11.2020, 11-16: Stadtpaziergang Bo zu Objekten  
in zwei Gruppen 12-14; 14-16  
Sa. 16.01.2021, 10-18: Stadtpaziergang XX zu Objekten  
in zwei Gruppen 10-14.30; 14.30-18: Inclusive Anfahrt / Rückfahrt

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
*Treasure Hunting. Art criticism in the  
Deutsches Literaturarchiv Marbach*

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von

Söll/Sigler



Kunst und Arbeit  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen Di. 14-15

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

### oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

### Modul III: Historische Perspektiven (VL + HS oder HS + HS)

#### (Mittelalter)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History Voulgaropoulou  
of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Termine werden noch bekannt gegeben

040635 Frühchristliche Katakomben in Rom Asutay-Effenberger  
*Early Christian catacombs in Rome*

**Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49

weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation  
entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

#### (Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Terminare werden noch bekannt gegeben Voulgaropoulou

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean  
Terminare werden noch bekannt gegeben Voulgaropoulou

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann  
Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800*  
Jöchner

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei  
*The invention of the Genre*  
Windorf

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

#### **Modul IV: Moderne seit 1750 (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?*  
Jöchner

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship*  
Northemann

Online: Selbststudium via Moodle +

Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen  
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg:  
Metapher und Unbegrifflichkeit  
(Diffuse Zustände II)

Beginn: 9. November 2020  
Mo, 11–12.30 Uhr  
Online

**Modul V: 19./20. Jahrhundert (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler  
*Marcel Duchamp. And After*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen  
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Steffen Siegel  
Benedikt Fahrnschon, M.A. (Sprengel Museum Hannover):  
True Pictures?  
Nordamerikanische Fotografie im digitalen Zeitalter

Beginn: 4. November 2020, 16 Uhr (Vorbereitung)  
Do, 14–17.30 Uhr: 12., 19., 26. November, 10., 17. Dezember 2020, 14., 28. Januar 2021  
Raum: SANAA, 1. OG oder Online

Prof. Dr. Markus Rautzenberg:  
Metapher und Unbegrifflichkeit  
(Diffuse Zustände II)

Beginn: 9. November 2020  
Mo, 11–12.30 Uhr  
Online

**Modul VI: Kunst und Architektur nach 1960 (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

- Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising  
Urban
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung
- Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12
- Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)
- 040642 Performing Photography  
*Performing Photography*  
Lorbeer
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute  
*Modern Still-life 1870-today*  
Söll
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040654 History Matters  
*History Matters*  
Wappler
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040655 Marcel Duchamp. Und danach  
*Marcel Duchamp. And After*  
Wappler
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*  
Söll
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)
- Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Kunst und Arbeit Söll/Sigler  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

**Modul VII: Neue Medien (VL + HS oder HS + HS)**

Hauptseminare:

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach  
*Marcel Duchamp. And After* Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema  
der zeitgenössischen Kunst Söll  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von  
Kunst und Arbeit Söll/Sigler  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft oder  
Geschichtswissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen  
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Steffen Siegel  
Benedikt Fahrnschon, M.A. (Sprenkel Museum Hannover):  
True Pictures?  
Nordamerikanische Fotografie im digitalen Zeitalter

Beginn: 4. November 2020, 16 Uhr (Vorbesprechung)  
Do, 14–17.30 Uhr: 12., 19., 26. November, 10., 17. Dezember 2020, 14., 28. Januar 2021  
Raum: SANAA, 1. OG oder Online

**Modul VIII: Theorien (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner

*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century* Windorf
- Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen  
in der Gegenwartskunst Urban  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung
- Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12
- Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer\*innen: Max. 20
- 040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
Blockveranstaltung Februar/März 2021
- Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden
- Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach
- Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv
- 040654 History Matters Wappler  
*History Matters*
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16



040655 Marcel Duchamp. Und danach  
*Marcel Duchamp. And After* Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema  
der zeitgenössischen Kunst Söll  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von  
Kunst und Arbeit Söll/Sigler  
*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*  
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen  
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Steffen Siegel  
Benedikt Fahrnschon, M.A. (Sprengel Museum Hannover):  
True Pictures?  
Nordamerikanische Fotografie im digitalen Zeitalter

Beginn: 4. November 2020, 16 Uhr (Vorbesprechung)  
Do, 14–17.30 Uhr: 12., 19., 26. November, 10., 17. Dezember 2020, 14., 28. Januar 2021  
Raum: SANAA, 1. OG oder Online

Prof. Dr. Markus Rautzenberg:  
Metapher und Unbegrifflichkeit  
(Diffuse Zustände II)

Beginn: 9. November 2020  
Mo, 11–12.30 Uhr  
Online

## Modul IX: Kolloquium (Koll + MS oder MS + MS)

### Kolloquien:

040671 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Jöchner  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040672 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Söll  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040673 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Urban  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom

040674 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Marchal  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*

Online: via Zoom und bedarfsorientiert und nur mit Anmeldung möglich

### Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner  
*Private/public in architecture between 1400-1800*

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century*

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban  
in der Gegenwartskunst  
*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS  
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.  
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal  
Blockveranstaltung Februar/März 2021

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

**Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer\*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:  
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an  
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte  
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher  
verbindlich und exklusiv

040654 History Matters Wappler  
*History Matters*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler  
*Marcel Duchamp. And After*

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll  
der zeitgenössischen Kunst  
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of  
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

**Präsenz:** Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von  
Kunst und Arbeit

*Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour*

4 st.

Söll/Sigler

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

**Präsenz:** Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20